

Последовательность лепки гromатухи «Петушок»

Пособие выполнила преподаватель Яковлева Е.О.

Для работы нам понадобится глина, влажная тряпочка, разнообразные стеки, «штампики».



1. Подготовим всё и начнём лепку

1) отделить от большого куска небольшой комок и скатать из него шарик



2) большим пальцем надавить в центр шарика по оси и постепенно вращая и продолжая нажимать пальцем внутри шарика, изготовить сферическую форму:





Важно: толщина стенок должна быть одинаковой со всех сторон и не тонкой (около 1см)

3) скатать из глины несколько горошин, завернуть каждую в клочок газеты



и поместить их внутрь полый формы. Во время сушки изолированные друг от друга с помощью газеты «горошины» не слипнутся друг с другом. В процессе обжига газета истлеет и «горошины» будут свободно перемещаться внутри полый сферы – грохотать.



4) из небольшого комка глины скатать шарик, на доске на тряпочке ладонью расплющить его



и полученной лепёшкой закрыть полую заготовку



Важно: кусочки газеты не должны попасть между стенками и лепёшкой иначе после обжига в этом месте будет трещина и звук громатухи будет не четким.

5) аккуратно примазать лепёшку к стенкам так, чтобы не осталось ни какого шва и получился шар



Важно: движения пальчиков нужно контролировать – не нажимать сильно, иначе из-за полости внутри форма может повредиться.

6) с одной стороны шара защипнуть глину и сформовать головку и клюв (они должны быть в форме конуса). С другой стороны таким же образом сформовать хвостик.



7) скатать небольшой жгут (колбаску) из глины, нарезать её на одинаковые кусочки – порции и скатать из них шарики (из нарезанного на одинаковые кусочки жгута получаются одинаковые по размеру шарики)



8) маленький шарик зажать в кончиках пальцев (как в клюве птички) и слегка сплющить. Повернуть на 90 градусов и снова приплющить. Должна получиться форма, похожая на капельку.



9) подготовленные капельки прикрепить под клювом в виде бородки. Гребешок примазать с помощью стеки или влажными пальчиками



10) стеком выполнить выемки на гребешке



11) лезвием ножа (или широкой стекой) движениями, напоминающим царапанье, снять несколько слоёв с поверхности куска глины. Получившиеся «напльвы» очень напоминают пряди волос, или пучки травы, или пёрышки...



12) снимать «наплывы» нужно аккуратно с помощью другого стека. Они будут имитировать крылышки петушка.



Важно: крылышки нужно крепить симметрично относительно центральной линии спинки и центральной линии грудки

13) палочкой сделать глазки.

Важно: палочка должна пройти до полости. Если не будет отверстий, то при обжиге горячий воздух внутри сферы расширится и разорвёт изделие.



14) таким же приёмом вылепить курочку и цыплят. С помощью различных штампов выполнить насечку, имитирующую рябенькие пёрышки на грудке, спинке или где будет угодно. А цыплята могут быть в разных позах: клевать зёрнышки, любоваться облаками и т.п.

