

**Рецензия на примерную программу учебного предмета
«Керамика» ПО.01.УП.01.(срок обучения 2 года).**

*Разработчик: преподаватель МБОУДОД «ДХШ»
Яковлева Елена Ольгердовна.*

Ознакомившись с проектом программы учебного предмета «Керамика», разработанную преподавателем Десногорской художественной школы, я даю ей положительную оценку.

Примерная программа по керамике разработана с учетом логики учебного процесса начального художественного образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изучения приёмов обработки глины.

Данная примерная программа учебного предмета «Керамика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе *живопись* (срок обучения 5 лет). А также она может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств, кружках дополнительного образования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающихся за 2 года - 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 76 часов;
самостоятельной работы обучающихся 10 часов.

Положительным аспектом данной разработки является то, что учебные занятия выстроены по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным на занятиях в художественной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение изобразительного искусства по данному проекту программы учебного предмета «Керамика» направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что обеспечивает становление целостного мышления учащихся и соответствует основным целям образования в целом.

Положительной стороной данной разработки является то, изучение данного предмета декоративного искусства по предложенной программе предусматривает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (например, реализация правил и приёмов

композиционного построения пространства, ритмической организации в орнаменте для декорирования керамических изделий и др.)

Программа разработана с учётом возрастных особенностей учеников, задания подобраны посильные и интересные. Предусмотрено использование разнообразных техник и приёмов работы. Уроки разработаны подробно и грамотно. Прослеживается основная идея программы – обращение к народному творчеству. Положительно также и то, что задания подобраны интегрировано блоками - каждое логически следует за предыдущим и опирается на знания и умения, полученные в результате его выполнения.

Данная разработка характеризует преподавателя как хорошего педагога, творческого и заинтересованного, который не только учит детей ремеслу художника, но и развивает творческий подход к заданиям, заботится о духовном развитии учеников. Отдельного внимания заслуживает умелое использование педагогом мультимедиа.

Занятия по программе стимулируют познавательную деятельность детей, развитию творческих способностей личности, поддерживает стремление к самостоятельной деятельности, образному мышлению.

Содержание программы соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников детской художественной школы по программе «Живопись» и рекомендована к использованию в детской художественной школе на занятиях по ДПИ по предмету «Керамика».

Зам. директора
НБЧДО, Ясногорская ДХШ
Шушарова Е.Д. *Шу*
01.09.2015г.