

**Планируемые результаты
освоения обучающимися
образовательной программы «Живопись»
со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом
обучения.**

Обязательная часть программы.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- иметь сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знать особенностей языка различных видов искусства;
- знать первичные навыки анализа произведения искусства;
- знать навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Вариативная часть программы.

Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки, знание этапов работы с натуры
- умение вести последовательно работу с натуры (9 по этапам);
- умение создать грамотно скульптурную композицию из 2- 3-х фигур;
- умение изготовить каркас;

Цветоведение:

- грамотно создавать композиции, пользуясь законами цветоведения;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- анализировать цветовой строй произведений живописи;
- знать хроматические и ахроматические цвета;
- знать родственные и сближенные цвета и уметь их создавать;
- знать свойства цвета и уметь применять их в композиции;
- знать законы цветоведения и уметь применять их в композиции;
- иметь навыки работы в технике акварели и гуаши;

- терминологию цветоведения.

Основы дизайна:

грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

анализировать цветовой строй дизайнерских композиций

подготовить работы к экспозиции;

умение стилизовать и трансформировать объекты животного и растительного мира;

умение создавать глубинно-пространственные композиции;

использовать изобразительно-выразительные возможности композиции в дизайне;

самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

навыки передачи объема и формы в тектоническом пространстве, четкой конструкции объектов

навыки ассоциативного мышления;

навыки трансформирования объектов;

навыки стилизации объектов;

навыки правильного и гармоничного расположения объектов в заданном формате;

знать терминологию изобразительного искусства;

знать классическое художественное наследия, основные направления современных художественных школ дизайна.

Компьютерная графика:

- овладеть технологией обработки графической информации и использовать для этих целей растровые и векторные графические редакторы;

- познакомиться с принципами построения и хранения изображений;

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;

- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;

- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

Керамика:

- грамотно вести работу с глиной, правильно использовать различные приёмы её обработки декора;
- использовать разные способы лепки - конструктивный, пластический, комбинированный в ходе работы;
- уметь использовать такие способы декора керамики, как насечка, процарапывание, применение различных “штампов” и фактурных тканей, ангобирование, глазурование;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- подготовить работы к экспозиции;
- самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знать свойства глины, названия способов и приёмов лепки, названия ручных инструментов при работе с глиной;
- знать правила техники безопасности при работе с глиной;
- знать особенности стилистики керамических игрушек промыслов Дымкова, Хлуднева, Филимонова, Абашева, Твери и др. и основные различия в лепке и росписи;
- знать особенности стилистики керамических сосудов Скопина, Опшны, Средней Азии.

Роспись по дереву:

- правильно выполнять элементы кистевой росписи;
- правильно обрабатывать изделие перед росписью;
- последовательно вести роспись изделия;
- грамотно составлять композицию росписи изделия;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- знать виды и характерные особенности мезенской, городецкой, северодвинской, хохломской росписи;
- знать символическое значение элементов народной росписи по дереву;
- знать терминологию декоративно-прикладного искусства;
- знать классическое наследие декоративно-прикладного искусства.

Батик:

- знать виды батика, различные его техники;
- знать основные выразительные средства графики, основные принципы композиции, используемые в батике;
- знать историю возникновения батика;

- знать основные принципы подбора красителей и тканей;
- владеть навыками работы с подготовительными мат-ми: набросками, эскизами;
- использовать в работе основные инструменты(чантинг, стеклянную трубочку) как по отдельности, так и в сочетании нескольких элементов;
- уметь применять различные приемы(завязывание шнуром, посыпание солью, размывки);
- уметь руководствоваться в самостоятельной работе основными принципами батика.

Резьба по дереву:

- поэтапно применять приемы работы при выполнении плоскорельефной резьбы по дереву в материале;
- создавать композиции для плоскорельефной резьбы по дереву, используя образцы народного творчества;
- выполнять шлифования резной поверхности, а так же тонирования различными видами красителей;
- правильно наносить защитное прозрачное покрытие на резную поверхность;
- затачивать и править рабочий инструмент для плоскорельефной резьбы по дереву.
- знать историю развития плоскорельефной резьбы по дереву в России;
- знать правила техники безопасности при работе, затачивании и правке режущего инструмента;
- уметь шлифовать резную поверхность;
- уметь тонировать различными видами красителей.

Графическая композиция:

- создание творческих графических композиций с использованием всех основных графических элементов(линии ,штриха, пятна и точки);
- создание художественного образа на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельное преодоление технических трудностей при реализации художественного замысла;
- самостоятельное применение различных художественных материалов и техник;
- владение навыками работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;
- владение навыками выполнения гравюры на картоне, штриховой монотипии, «сухой иглы»;

- знание понятий «создания образа», «цельности», «пластики»;
- знание терминологии графического искусства;
- знание классического художественного наследия, основных направлений художественных школ.

Прикладное творчество ДПИ 6 кл.:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: роспись по ткани, роспись по дереву, резьба по дереву, керамики, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.