

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2
Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю

Директор МБУДО

«Десногорская ДХШ»

Р.И.Широкова

2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДИПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету
СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

ПО.01.УП.03. (1-5 КЛАСС)

г. Десногорск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО.01.УП.03.

1.1. Область применения программы:

- программа учебного предмета «Станковая композиция» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

ЖИВОПИСЬ

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения)

- программа учебного предмета может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

ПО.01.Художественное творчество

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- навыки работы по композиции.

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 924 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 363 часа; самостоятельной работы обучающегося 561 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>924</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>363</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>285</i>
контрольный просмотр в конце учебного года	<i>11</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>561</i>
в том числе: выполнение домашних заданий	
Итоговая аттестация в форме: экзаменационной работы.	<i>21</i>