

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю

Директор МБУДО

«Десногорская ДХШ»

Р.И.Широкова

2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету

Основы дизайна

В.00.В.03. (4 класс)

г. Десногорск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дизайн

1. Область применения программы:

- примерная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

живопись

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

- примерная программа учебного предмета может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

ПО.01.Художественное творчество

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

1) обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка графического дизайна, его особенностей и условностей;

2) воспитание у детей высоких эстетических критериев;

3) интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на базе широкого охвата по прикладной графике.

Принципы подхода к методике преподавания фактического материала приближены к методике преподавания в художественных училищах, но имеют свои существенные отличия в связи с возрастными особенностями детей (10-15 лет).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
итоговая аттестация в форме: 1.Контрольного просмотра (по полугодиям)	2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2
Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю

Директор МБУДО

«Десногорская ДХШ»

Р.И.Широкова

2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

Программа по учебному предмету

СКУЛЬПТУРА

В.00.В.01.

(1-2 кл.)

Десногорск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Скульптура. 1,2 класс. В.00.В.01.

1.1. Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

ЖИВОПИСЬ

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

- программа учебного предмета может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

В.01. Вариативная часть.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- виды и жанры скульптуры
- основные законы построения скульптуры: ритм, динамика, статика, выделение композиционного центра, равновесие частей композиции, цельность композиции, значение силуэта, открытость и замкнутость композиции.
- пластическую анатомию птиц, животных, и человека.

3. В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- владеть этапами лепки плоскостного рельефа
- владеть этапами лепки с натуры объемного предмета
- уметь выполнить простейший каркас для фигуры
- выполнять разнообразные эскизы и зарисовки к будущей скульптурной работе

Данная программа рассчитана на два года обучения в 1 и 2 классах, по два часа в неделю.

В первый год дети знакомятся с основными видами и жанрами скульптуры, материалами, формами, пропорциями тела человека.

Второй год обучения предусматривает углубление знаний в области каркасной скульптуры, анатомии человеческой фигуры и пропорций телосложения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 ч. 30 мин., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 132 часа;

самостоятельной работы обучающегося 27 ч. 30 мин.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
в том числе:	
практические занятия	
контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, контрольные работы, и др.	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
итоговая аттестация по результатам промежуточной аттестации	