

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: [ddhs@mail.ru](mailto:ddhs@mail.ru) // Сайт: [www.desdhsh.ru](http://www.desdhsh.ru)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
Р.И. Широкова  
« 30 » Октября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область  
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету

Роспись по дереву (3 класс)  
В.00.В.06.

Десногорск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Роспись по дереву. 3 класс. В.00.В.06.

#### 1. 1. Область применения программы:

- основная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

### ЖИВОПИСЬ

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

- программа учебного предмета «Роспись по дереву. 3 класс» может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

В.06.Вариативная часть.

#### 2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда и требования к организации рабочего места;
- свойства художественных материалов, их возможности и эстетические качества;

- разнообразные техники кистевого письма;
- о применении орнамента в жизни;
- главные отличительные элементы орнамента в Мезенской, Хохломской, Городецкой, Северо-двинской росписи.

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации, импровизации по мотивам народной росписи по дереву (Мезенской, Городецкой, Хохломской, Северо-Двинской);
- рисовать кистью элементы геометрического орнамента (точку, круг, прямую, волнистую линию, клетку);
- рисовать кистью элементы растительного орнамента («листок», «роза», «травка»);
- последовательно вести роспись изделия;
- при анализе произведений народных мастеров находить главные отличительные элементы орнаментов в росписи по дереву.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**