

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю
Директор МБУДО
«Десногорская ДХШ»
Р.И. Широкова
«30» 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Предметная область
ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Программа по учебному предмету
ПЛЕНЭР (ПО.03.УП.01.)

г. Десногорск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пленэр. ПО.03.УП.01.

1.1. Область применения программы:

- основная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

ЖИВОПИСЬ

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

- программа учебного предмета «Пленэр» может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:
ПО.03.Пленэрные занятия.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; разнообразные техники живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

Выбирать мотив и нужные средства исполнения, грамотно компоновать и строить изображать объекты пейзажа в пространстве, грамотно вести работу над пейзажем выбранными средствами, изображать фигуру человека в пейзаже; целостно воспринимать натуру с учётом общего тонового и цветового состояния освещённости; воспринимать обусловленный цвет, его тёплые и холодные оттенки, их зависимость от среды, освещения, пространственного удаления; целно воспринимать предметы на пленэре и находить большие цветовые отношения в

нём, применять метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб; использовать основные техники и материалы; применять знания классического художественного наследия пленэрной живописи, художественных школ; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; самостоятельно применять различные художественные материалы и техники живописи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета «Пленэр»: максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 112 часов; самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	112
Самостоятельная работа обучающегося	0