

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: [ddhs@mail.ru](mailto:ddhs@mail.ru) // Сайт: [www.desdshs.ru](http://www.desdshs.ru)

Утверждаю

Директор МБ УДО

«Десногорская ДХШ»

И. Широкова

2020 г.



---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область  
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету  
**Керамика**

---

В.00.В.05. (2-3 кл.)

г. Десногорск 2020

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **Керамика**

### **1. 1. Область применения программы:**

- примерная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

### **ЖИВОПИСЬ**

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

Программа учебного предмета может быть использована в художественных школах, школах искусств.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

В.00. Вариативная часть.

### **2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:**

*- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:*

- свойства глины, названия способов и приёмов лепки, названия ручных инструментов при работе с глиной.
- правила техники безопасности при работе с глиной.
- что такое орнамент и как использовать его в росписи, а также виды орнаментов.
- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания.
- иметь представление о специфике керамических изделий декоративно-прикладного искусства
- знать основные приёмы декоративной композиции
- знать особенности стилистики керамических игрушек промыслов Дымкова, Хлуднева, Филимонова, Абашева, Твери и др. и основные различия в лепке и росписи.
- знать особенности стилистики керамических сосудов Скопина, Опошни, Средней Азии
- иметь понятие об ансамбле и единстве стиля в нем

*- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:*

- приобрести умения свободно выражать образный замысел декоративной композиции средствами керамики
- лепить изделие по образцу с использованием технического рисунка, эскиза.
- составлять эскиз и лепить по нему.
- использовать в процессе лепки стеки, мокрую тряпочку, скалку.
- Использовать темперные или гуашевые краски в декоративной росписи.
- расписывать используя орнаменты.
- использовать разные способы лепки - конструктивный, пластический, комбинированный в ходе работы.
- уметь использовать такие способы декора керамики, как насечка, процарапывание, применение различных "штампов" и фактурных тканей, ангобирование, глазурирование
- использовать при лепке ваз, кувшинов способ жгутиков или выскабливания стекой.
- познакомиться и научиться пользоваться различными технологическими приёмами изготовления керамики (подготовка глиняного теста, раскатывание пласта, использование "болванок", шликера, стеков, "штампиков"; лепка от одного куска и сборка из деталей)
- выполнять простые керамические формы (жгуты, конусы, "колокола", полусферы, "капельки" и т.п.)
- лепить по образцам и по представлению.
- оформлять изделие с помощью наклепов и рельефов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 92 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки 66 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 26 часов.