

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2  
Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: [ddhs@mail.ru](mailto:ddhs@mail.ru) // Сайт: [www.desdhsh.ru](http://www.desdhsh.ru)

Утверждаю

Директор МБУДО

«Десногорская ДХШ»

Р.И. Широкова

«          »            2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Предметная область  
**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Программа по учебному предмету  
**Живопись**

---

ПО.01.УП.04. (6 класс)

г. Десногорск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЖИВОПИСЬ (ПО.01.УП.04.) 6 КЛАСС

#### **1. 1. Область применения программы:**

- основная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

#### **ЖИВОПИСЬ**

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения)

- основная программа учебного предмета может быть использована в художественных школах, художественных отделениях ДМШ и ДШИ.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

ПО.01.Художественное творчество.

#### **2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:**

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; разнообразные техники живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; использовать основные техники и материалы; последовательно вести

живописную работу: иметь знания классического художественного наследия, художественных школ; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; использовать изобразительно-выразительные возможности живописи; самостоятельно применять различные художественные материалы и техники живописи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 99 часов; самостоятельной работы обучающегося 99 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>198</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
в том числе:	
практические занятия	68
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>99</b>
в том числе: выполнение домашних заданий	99
итоговая аттестация в форме:	
1. Итоговой контрольной работы.	9