

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdshs.ru

Утверждаю

Директор МБУДО

«Десногорская ДХШ»

Р.И.Широкова

2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету

Живопись

ПО.01.УП.02. (срок обучения 5 лет)

г. Десногорск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы:

- основная программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

ЖИВОПИСЬ ПО.01.УП.02.

(срок обучения 5 лет)

- основная программа учебного предмета может быть использована в художественных школах, художественных отделениях ДМШ и ДШИ.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

ПО.01.Художественное творчество.

2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

- в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; разнообразные техники живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; знания классического художественного наследия, художественных школ.

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; использовать основные техники и материалы; последовательно вести живописную работу; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; использовать изобразительно-выразительные

возможности живописи; самостоятельно применять различные художественные материалы и техники живописи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 924 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 495 часа; самостоятельной работы обучающегося 429 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	924
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	495
в том числе:	
практические занятия	423
контрольная работа в конце учебного года	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	429
в том числе: выполнение домашних заданий	256
итоговая аттестация в форме: -экзаменационной работы.	18