

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: [ddhs@mail.ru](mailto:ddhs@mail.ru) // Сайт: [www.desdhsh.ru](http://www.desdhsh.ru)

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Десногорская ДХШ»  
Р.И. Широкова  
2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область  
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

---

Программа по учебному предмету  
Батик (роспись по ткани)

---

В.00.В.07.(4 класс)

г. Десногорск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### *Батик (роспись по ткани) 4 класс*

##### 1. 1. Область применения программы:

- программа учебного предмета «Батик (роспись по ткани) 4 класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ по программе

##### Живопись

(срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения к ОП)

- программа учебного предмета может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств.

- место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства:

В.01. Вариативная часть.

##### 2. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- виды батика, различные его техники;

- основные выразительные средства графики, основные принципы композиции, используемые в батике;

- историю возникновения батика;

- основные принципы подбора красителей и тканей;

- творчество наиболее известных художников по росписи ткани;

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

- использовать в работе основные инструменты (кисти, чантинг, стеклянную трубочку, утюг) как по отдельности, так и в сочетании нескольких элементов;
- уметь применять различные приемы (завязывание шнуром, посыпание солью, размывки);
- уметь руководствоваться в самостоятельной работе основными принципами батика.

Данная программа рассчитана на один год обучения, по 2 часа в неделю.

В данной программе познакомятся с искусством батика, узнают различные технологии, приемы, виды. Программа очень насыщенная, сначала дети учатся на работах небольшого формата, без составления предварительного эскиза и прорисовки (выполнение абстрактной композиции на данный вид росписи).

Затем приступают к творческим работам, с составлением предварительной композиции, прорисовки на бумаге, возможным масштабированием.

Во втором полугодии копируют фрагменты павлопосадских платков. Дети знакомятся с основными изобразительными средствами графики, используемой в батике: линией, штрихом, пятном, точкой.

СТРУКТУРА И ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНОГО

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ВИДЕ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Учебная работа (эскиз)	78
Учебная работа (эскиз)	33
Учебная работа (эскиз)	24
Учебная работа (эскиз)	12

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ