

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел/факс (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю:

Директор

«Десногорская ДХШ»

Р.И. Широкова

Приказ № 117 от 30.08 2019г.

МБУДО

Согласовано:

Зам. директора по УМР

Шулакова Е.Д.

« 30 » « 08 » 2019г.

Рассмотрено:

на заседании Педсовета №

« 30 » « 08 » 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
для детей в возрасте от 6 до 9 лет

Рисунок

ПО.01.УП.02

/ 2й, 3й, 4й класс /

Разработала: преподаватель
высшей категории
Е.В. Паскаль

Десногорск 2019

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд

композиционных практических заданий, а также заданий по рисованию с натуры. Эти задания помогают узнавать традиции и историю своего народа, учат правильно воспринимать произведения художников, помогают формированию истинно человеческих качеств, развивают творческие способности, помогают овладеть определенными навыками рисунка в соответствии с возрастом (7-9 лет).

Срок реализации учебного предмета.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей в возрасте от 6 до 9 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 3 года, 35 недель ежегодно. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года составляет 262,5 часа, в том числе аудиторные занятия - 105 час, самостоятельная работа - 157,5 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.

Форма проведения учебных занятий.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы, экскурсий, просмотров.

Занятия по учебному предмету и проведение экскурсий осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» аудиторные занятия: 1, 2 и 3 год обучения - по 1 часу в неделю;

самостоятельная работа: 1, 2 и 3 год обучения - по 52,5 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры, участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, реализация фактора развития, формирования у детей гармоничного восприятия мира, развитие интереса и потребности в общении с искусством, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, соответствующих из возрасту (7-9 лет).

Задачи:

Воспитание устойчивого интереса к рисунку, как к одному из видов изобразительного искусства;

Воспитание в ребенке способности проявления себя в искусстве;
Формирование художественных и эстетических предпочтений;
Создание условий для активизации воображения и фантазии ребенка, развитие желания приносить в окружающую жизнь красоту;

Развитие и закрепление начальных навыков работы с различными художественными материалами рисунка;

Овладение выразительными средствами рисунка, языком графической грамоты с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей;

Обязателен полихудожественный подход и интегрированный формы организации занятий, они обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов».

В ходе трехлетнего обучения рисунку учащиеся должны овладеть элементарными основами реалистического рисунка: основам рисования с натуры, по памяти и представлению;

Усвоить понятия светлоты или тона в рисунке, понятие силуэта, контраста тона, познакомиться с выразительными возможностями линии, штриха, пятна и точки для передачи художественного образа (на уровне своего возраста).

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: ситуации игры, дискуссии, выставки-конкурсы.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

2. Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок»

построено с учетом возрастных особенностей детей (7-9 лет) и с учетом особенностей их восприятия мира. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся творческого отношения к окружающему миру, воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры восприятия произведений художников-графиков.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения от простейших упражнений до изображения разнообразной по форме природы. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является рисунок с натуры, по памяти и воображению, основанный на следовании образцам реалистического искусства, наблюдении и внимательном изучении природы, применении своего творческого подхода в создании композиции, воображении.

Первый год обучения рисунку включает большинство творческих заданий по воображению и по памяти, а последующие два года включают в себя уже достаточно заданий по рисованию с натуры. Параллельно с постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность, зрительную память учащихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка. Задания по данной программе опираются на внутренний мир ребенка конкретного возраста (7-9 лет), поэтому большинство заданий композиционного характера с включением теоретических знаний по рисунку.

В основу содержания программы принцип систематического развития у детей способности рождения художественного образа и его сильного отражения в собственных графических работах.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рисунок» для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	7 лет		8 лет		9 лет		
Возраст	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	19	16	19	16	19	150
Самостоятельная работа (в часах)	22,5	30	22,5	30	22,5	30	157,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	38,5	49	38,5	49	38,5	49	262,5
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	